



"Divulguemos la Historia para mejorar la sociedad"

Año 7, número 13 junio de 2015

Díacronías REVISTA DE DIVULGACIÓN HISTÓRICA

Díacronías

REVISTA DE DIVULGACIÓN HISTÓRICA



*Rituales femeninos a través de
Los cantares de Dzitbalché*

*Francisco López de Gómara, un testigo
indirecto en las indias. Una forma de
ver el mundo en el siglo XVI*

*No lo hagas, si no conviene; no lo digas,
si no es verdad. El método de Diego
Muñoz de Camargo en su obra:
Historia de Tlaxcala.*

*Cuauhtémoc en el siglo XIX: Metáfora
Liberal del pueblo indígena, de la Patria
Mestiza y de la Soberanía Mexicana*

ARTÍCULOS

*El impacto de la conquista en la
expresión indígena. La posición ante la
muerte en los icnocuicatl de Cantares
Mexicanos y las fuentes históricas y
arqueológicas*

*Hacia la consolidación de una
sociedad colonial: el caso novohispano*

*General Paulino Navarro una colonia
del Distrito Federal*

*La transformación del Pedregal
de San Ángel*

*La evangelización y la música. Técnica
para la enseñanza de la religión en la
Nueva España, siglo XVI*

El preguntador y sus libros

*¿Indígena, mestizo o español?: Una
reconsideración sobre la vida y obra
de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl*

*Los primeros años de la evangelización
en la Nueva España*

RESEÑAS

*"Nostalgia por mi barrio.
Imágenes y textos del barrio
de Tultenco y sus alrededores."*

*"Reformismo borbónico y educación.
El Colegio de San Ildefonso y sus
colegiales (1768-1816)."*

Año 7, número 13

junio de 2015